

# Dotec-Audio DeeComp

## ユーザーガイド

### 1. はじめに

Dotec-Audio DeeComp をご購入頂き誠にありがとうございます！  
本 VST プラグインは下記の特徴を持つ最高のコンプレッサーです。

- ・独自開発の高精度な演算処理で、贅沢かつ密度の濃い音質
- ・マルチコアに対応した高速な演算ロジックで軽快な動作
- ・様々なシーンに対応する音楽的なチューニング
- ・EDM などに欠かせないサイドチェイン機能(\*)
- ・豊かなステレオ感を与える WIDE スライダー
- ・タイトな低域を作るハイパスフィルター
- ・元音とミックスしたサウンドが作れる WET スライダー
- ・信号のクリップを防ぐリミッター
- ・視認性抜群の操作パネル
- ・Shift キーを押しながらスライダーの微調整が可能に
- ・PEAK/RMS フェーダーで、スレッシュホールドレベルの検知方法を調整できます。
- ・M/S ボタンで入力を L/R から MID/SIDE に切り替えられます。

\*一部の DAW ではサイドチェイン機能が使用できません

### 2. インストール方法

#### 1. Windows の場合

ダウンロードしたファイルを解凍し、お使いの DAW ソフトの VST フォルダに dll ファイル、VST3 フォルダに vst3 ファイル、AAX フォルダに aaxplugin フォルダをそれぞれコピーします。

(※フォルダにつきましては、各 DAW ソフトのマニュアルを御覧ください)

なお、お使いの DAW ソフトが 64 ビット版である場合は「**64bit**」フォルダ以下のファイルを、32 ビット版である場合は「**32bit**」フォルダ以下のファイルを使用して下さい。

#### 2. Mac の場合

ダウンロードしたファイルを解凍します。

その中の「**install.pkg**」を開き、インストーラーの指示に従ってください。

もし DAW ソフトが動作中の場合は一旦終了して再起動してください。

### 3. 操作パネルの説明



#### **ENABLE ボタン(稲妻マーク):**

DeeComp を有効にします。オフでバイパスされます。

#### **INPUT:**

入力ゲインを-20dB~+20dB で調整します。  
ダブルクリックで 0dB にリセットされます。

#### **PEAK/RMS:**

スレッシュホールド検知方法を PEAK/RMS 間で調整できます。

#### **SIDECHAIN ボタン:**

サイドチェインを有効にします。  
(※サイドチェイン非対応の DAW ソフトでは動作しません)

#### **HP ボタン:**

ハイパスフィルターを有効にします。

#### **M/S ボタン:**

入力ソースを L/R から MID/SIDE に切り替えます。

#### **WIDE:**

センターの存在感を損なわずにステレオ感を与えます。(0~100%)

#### **HP:**

指定した周波数以下にコンプレッサーをかけます。(50~2000Hz)

#### **KNEE: New!**

スレッシュホールド付近の圧縮の強さを調整します。値を大きくすると優しいサウンドになります。(soft knee)

#### **GR メーター:**

圧縮された音量の最大値を dB で示します。  
数値をダブルクリックするとリセットされます。

#### **THRESHOLD:**

スレッシュホールドレベルを-40dB~0dB で調整します。

入力レベルが設定レベルを上回ると圧縮されます。

**RATIO:**

圧縮比を 1:1~20:1 で調整します。

数値が高いほどスレッシュホールドレベル以上の信号を圧縮します。

**ATTACK:**

アタックタイムを 0ms~100ms で調整します。

設定したタイムで徐々に圧縮されます。

**RELEASE:**

リリースタイムを 0ms~300ms で調整します。

設定したタイムで徐々に圧縮を開放します。

**OUTPUT:**

出力ゲインを-20dB~+20dB で調整します。

ダブルクリックで 0dB にリセットされます。

**WET:**

元音と処理された音をミックスします。

0 で元音、100% で処理された音になります。

**LIMIT ボタン:**

出力レベルのリミッターを有効にします。

4. サイドチェーン設定方法

1. サイドチェーンをかけたいトラックに DeeComp をインサートします。
2. DAW にてサイドチェーン入力にするトラックの SEND 先を DeeComp に設定します。  
PRE フェーダーで SEND してください。
3. DeeComp の SIDECHAIN ボタンを有効にします。  
GR メーターを確認しながら THRESHOLD を調整します。

参考設定:

THRESHOLD -30dB 以下

RATIO 20:1

ATTACK 15ms 以下

RELEASE 80ms

参考情報:Cubase で Sidechain エフェクトを設定する方法

<http://www.native-instruments.com/jp/support/knowledge-base/show/903/cubasesidechain/>

## 5. 使い方のヒント

DeeComp はドラムからボーカルまで様々なシーンで使えます。

このヒントを参考にご活用ください。

また、熟練したエンジニアによるシーン別のプリセットもご活用ください。

•INPUT、OUTPUT を 0、LIMIT を OFF、WET を 100 にします。

•RATIO の調整

楽器には 3、ボーカルには 6 を設定し、後で好みに調整します。

•ATTACK の調整

楽器には 15、ボーカルには 0 を設定し、後で好みに調整します。

•RELEASE の調整

楽器には 80、ボーカルには 200 を設定し、後で好みに調整します。

•THRESHOLD の調整

GR メータを見ながら 0 から下げていきます。

GR の最大値が 3~6 となる部分に調整します。

-10 まで下げても GR が反応しない場合は INPUT を上げます。

•OUTPUT の調整

GR の最大値と同じだけ上げてください。

•微調整

ATTACK を短くすると圧縮感が増します。

RELEASE を短くすると音量差が縮まり音圧が上がります。

圧縮感が強すぎる場合は WET を下げて原音とミックスしてください。

自然な圧縮感を得るには 70% がお勧めです。

•ハイパスフィルター

低域のみにコンプレッサーをかけて、低音をタイトにします。

HP ボタンで有効にして、HP スライダーで周波数を決めます。

バスドラムなどをタイトにするには 200Hz 前後が良いでしょう。

## シリアルキーの登録方法

DOTEC-AUDIO 製品は「デモ版」に、シリアルキーとメールアドレスを登録することで「製品版」になります。  
ここでは、ご購入いただいたシリアルキーの登録方法を説明します。

### Step 1



デモ版のプラグイン右上に表示されている「**Registration**」というボタンをクリックします(※)。

※ 認証にはインターネット接続が必要となります。

### Step 2

A screenshot of a 'Registration' dialog box. The title is 'Registration'. Below the title, it says 'Please enter the serial key and your e-mail address for the registration.' There are three input fields: 'Serial key', 'E-mail address', and 'E-mail address(Verify)'. Each field has a red arrow pointing to it. At the bottom, there are three buttons: 'Open the shopping page', 'Cancel', and 'OK'. The 'OK' button is highlighted with a red rectangle.

ボタンをクリックするとこのようなダイアログが表示されますので、お手元のシリアルキーと、普段お使いのメールアドレスを入力してください(※)。

その後「OK」ボタンをクリックするとサーバーでの認証処理が行われます。  
無事認証が完了すれば「**Registration**」ボタンが非表示となり「製品版」となります。

※ こちらは再インストール時などにも必要になりますので忘れないようにしてください。