

# DOTEC-AUDIO DeeComp

## 用户使用手册

### 关于 DeeComp

感谢您选用 DOTEC-AUDIO 的 DeeComp!

DeeComp 是一种插件，具有以下功能。

- 采用前沿高速算法，创造惊人音效。
  - 启用多核处理引擎，确保超快速运行。
  - 可调音以适应各种音乐场景。
  - 具备侧链功能，为电子舞曲（EDM）制作/编辑必备功能（\*）。
  - 扩展（WIDE）参数可使声音更加宽广。
  - 高通滤波器，产生紧凑的低频声音
  - 湿声音（WET）参数可轻松确保干/湿（dry/wet）声音的平衡。
  - 具备限制器功能，可防止信号削波。
  - 通过控制面板，可轻松访问/控制 DeeComp 功能。
  - 按住 Shift 键即可使用微调功能。
  - 配有峰值（PEAK）/额定输出功率（RMS）调节器，用于调节阈值检测方法。
  - 配有中央/侧边（M/S）开关，可将输入源从左/右（L/R）更改为中央/侧边（MID/SIDE）。
- （\* 某些 DAWs 无法使用侧链功能。）

### 安装在 Windows 操作系统上。

1. 采用.dll 和.vst3 和.aaxplugin 文件夹（AAX）的形式提供这些插件。
2. 如需安装插件，只需将其复制到您的系统的共享 VST 或 VST3 或 AAX 文件夹当中即可。
3. AAX 文件夹：C:\Program Files\Common Files\Avid\Audio\Plug-Ins
4. 如您不确定其位置，请查阅您音乐软件的文档。
5. 如果您的音乐软件正在运行，则可能需要您先退出该软件并重新启动，然后才能识别插件。
6. 某些插件有 32 位和 64 位的版本。
7. 如您不确定应当使用何种版本，请查阅您音乐软件的文档。

### 安装在 Mac 操作系统上。

1. 采用.vst（VST）和.component（AU）文件以及.aaxplugin（AAX）文件的形式提供这些插件。
  2. 如要安装插件，请打开“install.pkg”，然后按照安装程序的说明进行操作。
- 如果您的音乐软件正在运行，则可能需要您先退出该软件并重新启动，然后才能识别插件。

## 面板说明



启用/禁用开关（Enable/Disable Switch）（闪电开关（Lightning Switch））  
启用/禁用 DeeComp.

### 输入（INPUT）

可在-20dB 到+20dB 的范围内调节输入增益。  
双击输入（INPUT）调节器，输入增益将被重置为 0dB。

### 峰值（PEAK）/额定输出功率（RMS）

可将阈值检测方法从峰值（PEAK）调整为额定输出功率（RMS）。

### 侧链（SIDECHAIN）开关

启用侧链功能。

### 高通（HP）开关

启用高通滤波器。

### 中央/侧边（M/S）开关

启用中央/侧边（M/S）输入。

### 扩展（WIDE）

可扩展声音本地化而不会丢失中心的核心声音（0~100%）。

### HP（高通）

可将输入压缩至小于或等于特定频率。（50~2000Hz）

### 拐点（KNEE）

可决定接近阈值时的压缩强度。值越高，压缩强度（软拐点）越小。

### 增益衰减表（Gain Reduction Meter）

可显示最大压缩音量（以 dB 为单位）。  
双击数字显示屏，即可重置。

### 阈值（THRESHOLD）

可在-40dB 到 0dB 的范围内调节阈值电平。  
当输入电平超过阈值电平时，就会开始进行压缩。

### 比率（RATIO）

可在 1:1 到 20:1 的范围内调节压缩比。  
超过阈值电平的信号将采用这一比率进行压缩。

### **启动 (ATTACK)**

可在 0ms 到 100ms 的范围内调节启动时间。。  
在此启动时间之后，将会逐渐开始进行压缩。

### **释放 (RELEASE) :**

可在 0ms 到 300ms 的范围内调节释放时间。  
在此释放时间之后，将会逐渐停止进行压缩。

### **输出 (OUTPUT)**

可在 -20dB 到 +20dB 的范围内调节输出增益。  
双击输出 (OUTPUT) 调节器，输出增益将被重置为 0dB。

### **湿声音 (WET)**

可控制干/湿声音的比率。  
0%时仅有干声音（原始声音），100%时则仅有湿声音（处理后的声音）。

### **限制 (LIMIT) 开关**

可启用输出限制器以避免削波。

## **1. 如何设置侧链 (Side Chain)**

在您的 DAW 中，将 DeeComp 插入到需要侧链的音轨当中。

1. 将“侧链 (Side Chain)”输入的目标音轨设置为 DAW 中的 DeeComp。  
使用 PRE（前级）调节器发送该音轨。
2. 在 DeeComp 控制面板上启用侧链 (SIDECHAIN)。  
根据需要调节阈值 (THRESHOLD) 电平，并通过增益衰减表 (GR Meter) 予以确认。

### **示例**

阈值 (THRESHOLD) 为 -30dB 或更低  
比率 (RATIO) 为 20:1  
启动 (ATTACK) 时间为 15 毫秒或更短  
释放 (RELEASE) 时间为 80 毫秒

**参考信息：如何在 Cubase 中生成侧链效果 (Sidechain Effect)。**

<http://www.native-instruments.com/en/support/knowledge-base/show/903/how-to-create-a-sidechain-effect-in-cubase/>

## 2. 提示

DeeComp 涵盖了各种制作场景，即鼓轨、声轨或总混音（Total Mix）等。

请先阅读以下提示，再添加您的创意完成调音。

另外，请尽情试用我们一流的工程师们所开发的预设。

- 将输入（INPUT）和输出（OUTPUT）设置为 0，禁用限制（LIMIT），将湿声音（WET）设置为 100%。
- 比率（RATIO）的调节  
将乐器的比率（RATIO）设置为 3，将人声的比率（RATIO）设置为 6，然后根据需要围绕基本设置进行调节。
- 启动（ATTACK）时间的调节  
将乐器的比率（RATIO）设置为 15，将人声的比率（RATIO）设置为 0，然后根据需要围绕基本设置进行调节。
- 释放（RELEASE）时间的调节  
将乐器的比率（RATIO）设置为 80，将人声的比率（RATIO）设置为 200，然后根据需要围绕基本设置进行调节。
- 阈值（THRESHOLD）的调节  
将阈值（THRESHOLD）数值从 0 向下调低，并通过增益衰减表（GR Meter）予以确认。  
将最大 GR 值调节为 3-6。  
如果将阈值（THRESHOLD）数值减小到 -10 还未出现增益衰减（Gain Reduction），请增加输入（INPUT）值。
- 输出（OUTPUT）的调节  
将（OUTPUT）值增加至与最大 GR 值相同的值。
- 其他微调  
您所设置的启动（ATTACK）时间越短，压缩力度就会越大。  
由于最小值（Min.）和最大值（Max.）的音量差异，您所设置的释放（RELEASE）时间越短，响度就会越大。  
感觉压缩过大，请降低湿声音（WET）值并与干声音（原始声音）进行混合。  
设置为 70% 时，其压缩效果较为自然。
- 高通滤波器  
它仅对特定低音范围的声音进行压缩，并生成更紧密的低音。  
推动 HP（高通）按钮启用该功能，然后使用 HP（高通）滑块来确定频率。  
设置为 200Hz 左右，可获得更紧密的鼓点声。

## 如何注册

注册序列号和电子邮箱地址之后，DOTECAUDIO 产品的“演示版本”将会变为“产品版本”。

### 第 1 步



您可以通过单击注册按钮注册序列号。

### 第 2 步

A screenshot of a 'Registration' dialog box. The title is 'Registration'. Below the title, it says 'Please enter the serial key and your e-mail address for the registration.' There are three input fields: 'Serial key', 'E-mail address', and 'E-mail address(Verify)'. Each field has a red arrow pointing to it. At the bottom, there are three buttons: 'Open the shopping page', 'Cancel', and 'OK'. The 'OK' button is highlighted with a red rectangle.

将会显示此窗口。

请在文本框中输入序列号以及您的电子邮箱地址，然后单击“确定（OK）”按钮。

**\*注册需要连接互联网。**